

شماره:  
تاریخ:  
ساعت تحویل:  
پیوست:

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی  
معاونت حقوقی و امور مجلس

شماره سریال

## «درخواستنامه ثبت آثار ادبی - هنری»

(۱) مشخصات درخواست کننده:

نام شخص حقیقی (الف) ..... شماره شناسنامه .....  
نام شخص حقوقی ..... شماره ثبت .....  
کد ملی: .....

متولد ..... تابعیت .....  
تاریخ ثبت ..... محل ثبت .....

اقامتگاه (در ایران): ..... تلفن: .....

کد پستی: ..... همراه: .....

(ب) مشخصات وکیل یا نماینده قانونی درخواست کننده:

نام و نام خانوادگی: ..... تابعیت: .....

آدرس اقامتگاه (در ایران): ..... شماره وکالتنامه: .....

(۲) تاریخ پدید آمدن اثر (به نحوی که اثر برای چاپ یا نشر، پخش یا اجرا آماده شده باشد) روز ..... ماه ..... سال .....

(۳) نوع اثر ..... مشمول بند ..... ماده ۲ قانون حمایت از حقوق مولفان، مصنفان و هنرمندان

(۴) نام و عنوان اثر (در صورت وجود نام و عنوان)

(۵) توصیف علامت ویژه اثر (در صورت وجود علامت ویژه)

(۶) توضیحات:

محل امضای درخواست کننده:

ضمائم: (۱) یک نسخه از وکالتنامه یا مدرک مثبت نمایندگی قانونی

(۲) کپی شناسنامه (تمامی صفحات)

(۳) مدارک مندرج در پشت صفحه درخواستنامه ثبت به اضافه مستندات تکمیلی که به درخواستنامه پیوست شده است.

• چنانچه اثر مشترک باشد ذکر مشخصات هر یک از پدید آورندگان اعم از اشخاص حقیقی و حقوقی می بایست در برگه درخواستنامه جداگانه قید شود.

## ۱) ماده ۲ قانون حمایت از مولفان و مصنفان و هنرمندان:

ماده ۲- اثر های مورد حمایت این قانون به شرح زیر است:

- ۱- کتاب و رساله و جزوه و نمایشنامه و هر نوشته دیگر علم یو فنی و ادبی و هنری.
- ۲- شعر و ترانه و سرود و تصنیف که به هر ترتیب و روش نوشته یا ضبط یا نشر شده باشد.
- ۳- اثر سمعی و بصری به منظور اجرا در صحنه های نمایش یا پرده سینما یا پخش از رادیو یا تلویزیون که به هر ترتیب و روش نوشته یا ضبط یا نشر شده باشد.
- ۴- اثر موسیقی که به هر ترتیب و روش نوشته یا ضبط یا نشر شده باشد.
- ۵- نقاشی و تصویر و طرح و نقش و نقشه جغرافیایی ابتکاری و نوشته ها و خط های تزئینی و هر گونه اثر تزئینی و اثر تجسمی که به هر طریق و روش به صورت ساده یا ترکیبی به وجود آمده باشد.
- ۶- هر گونه پیکره (مجسمه).
- ۷- اثر معماری از قبیل طرح و نقشه ساختمان.
- ۸- اثر عکاسی که با روش ابتکاری و ابداع پدید آمده باشد.
- ۹- اثر ابتکاری مربوط به هنرهای دستی یا صنعتی و نقشه قالی و گلیم.
- ۱۰- اثر ابتکاری که بر پایه فرهنگ عامه (فولکلور) یا میراث فرهنگی و هنر ملی پدید آمده باشد.
- ۱۱- اثر فنی که جنبه ابداع و ابتکار داشته باشد.
- ۱۲- هر گونه اثر مبتکرانه دیگر که از ترکیب چند اثر از اثرهای نامبرده در این فصل پدید آمده باشد.

## ۲) ماده ۲ آیین نامه اجرایی ماده ۲۱ قانون حمایت از حقوق مولفان و مصنفان و هنرمندان:

ماده ۲- مقررات اختصاصی تقاضای ثبت اثر:

درخواست کننده ثبت اثر علاوه بر تنظیم درخواستنامه به شرح مندرج در فصل اول باید اطلاعات و مدارکی را که به اعتبار نوع اثر در این فصل تعیین می شود همراه درخواستنامه تسلیم نماید:

الف: در مورد کتاب و رساله و گزارش پژوهشی و جزوه و نمایشنامه و هر نوشته دیگر علمی و ادبی و هنری و همچنین در مورد شعر و ترانه و سرود و تصنیف موضوع بندهای ۱ و ۲ ماده دوم قانون؛ دو نسخه کامل خطی یا ماشین شده یا چاپ شده یا فتوکپی اثر.

ب: در مورد اثر سمعی و بصری به منظور اجراء در صحنه های نمایش یا پرده سینما یا پخش از رادیو و تلویزیون موضوع بند ۳ ماده دوم قانون: دو نسخه از اثر به هر ترتیبی که برای اجرا نوشته یا ضبط یا نشر شده است.

پ: در مورد اثر موسیقی موضوع بند ۴ ماده دوم قانون: دو نسخه اصلی یا فتوکپی یا خطی از نت اثر در صورتی که نت داشته باشد به انضمام گفتار آن، اگر باشد به علاوه دو نسخه اثر روی صفحه یا نوار.

ت: در مورد نقاشی و تصویر و طرح و نقش و نقشه جغرافیایی ابتکاری و نوشته و خط های تزئینی و هر گونه اثر تزئینی و اثر تجسمی موضوع بند ۵ ماده دوم قانون:

۱. دو نسخه عکس رنگی از اصل اثر مشروط بر اینکه ابعاد عکس از ۲۴ × ۱۸ سانتیمتر تجاوز نکند.

۲. تعیین آن که اثر منطبق با کدام یک از آثار مذکور در بند ۵ ماده دوم قانون است.

۳. شرح و توصیف کافی برای شناسایی و تشخیص اثر.

ث: در مورد پیکره (مجسمه) موضوع بند ۶ ماده دوم قانون: دو نسخه عکس رنگی اثر به ابعاد ۲۴ × ۱۸ سانتیمتر با ذکر مواد و مصالحی که در ساختن پیکره به کار رفته و تعیین ابعاد و اندازه حقیقی و وزن آن.

ج: در مورد اثر معماری موضوع بند ۷ ماده دوم قانون: دو نسخه نقشه کامل همراه نقشه های تفصیلی و اجرایی اثر مربوط به طرح اصلی بنا و تزئینات آن و جزئیات اثر، منحصر در مواردی که ثبت آن مورد تقاضا است با شرح و توصیف کامل تا حدی که شناسایی اثر در کلیات و جزئیات مورد نظر درخواست کننده، ممکن باشد. در صورتی که درخواست ثبت مربوط و منحصر به قسمتی از بنا یا ساختمان یا تزئینات آن باشد باید روی نقشه های اصلی به طور وضوح مشخص شود و در مورد تزئینات طرح آن باید رنگی باشد.

چ: در مورد اثر عکاسی موضوع بند ۸ ماده دوم قانون: دو نمونه کامل از اثر که حداکثر ابعاد آن از ۲۴ × ۱۸ سانتیمتر تجاوز نکند.

ح: در مورد اثر ابتکاری مربوط به هنرهای دستی یا صنعتی و نقشه قالی و گلیم موضوع بند ۹ ماده دوم قانون: دو قطعه عکس رنگی یا دو نسخه کپی از اثر به اندازه ۲۴ × ۱۸ سانتیمتر.

خ: در مورد اثر ابتکاری که بر پایه فرهنگ عامه یا میراث فرهنگی و هنری ملی پدید آمده باشد و همچنین اثر فنی که جنبه ابداع و ابتکار داشته باشد موضوع بندهای ۱۰ و ۱۱ ماده دوم قانون: نظر به اینکه اثر پس از پدید آمدن به صورت یکی از آثار مندرج در ماده دوم یا ترکیبی از آن ها خواهد بود درخواست کننده ثبت با توجه به نوع اثر و ارتباط آن با یک یا چند نوع از آثار مذکور در ماده دوم قانون باید اطلاعات و مدارک خاص همان نوع یا انواع را تسلیم کند.

د: در مورد آثار سینمایی یک نسخه کامل از اثر با ذکر نام و مشخصات.

تبصره: در کلیه مواد مذکور در این فصل در صورتی که متقاضی توضیحات خاصی را برای معرفی اثر و چگونگی پیدایش آن لازم بداند، می‌تواند در برگ جداگانه‌ای درج و همراه اظهارنامه تسلیم کند.

ذ: در مورد نرم افزارهای چند رسانه‌ای دو نسخه کامل از نمونه نرم افزار تولید شده با ذکر نام و مشخصات و ویژگی‌های اثر.

۳) در صورتی که درخواست ثبت نشان و علامت ویژه اثر نیز می‌شود، درخواست کننده باید ضمن توصیف کامل آن، سه نسخه نمونه یا عکس در اندازه و رنگ اصلی . کلیشه آن را نیز منضم به درخواست نامه نماید. (قسمتی از بند ث ماده اول آیین‌نامه اجرایی)

WWW.TAKSABT.IR